



Der Zeichner, Maler und Druckgrafiker Franz Anatol Wyss hat sein Bild «Gespräch» betitelt.

Ich nehme an, dass er sich schon vor der Bildgestaltung Gedanken gemacht hat, wie das Gespräch der zwei Personen verlaufen wird. Dem Betrachter des vorliegenden Bildes bleibt dies natürlich verborgen.

Im Stück «Dialog» habe ich versucht, die Stimmungen eines möglichen Gesprächsverlaufs musikalisch «nachzuzeichnen». (Es sind dieselben Überlegungen, die ich beim Schreiben des Stücks «*Duettino*» für zwei Bratschen» angestellt habe.)

Roger Faedi, Basel
5. Februar 2018